

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 周頌

桐城徐璈輯錄

周頌

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌頌曰至矣哉直而不倨
曲而不屈邇而不倡遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而
不愁樂而不荒川而不涸五聲和八風平節有度守有序盛德
處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德
之所同也

襄公二十九年

樂記師乙曰寬而靜柔而正者宜歌頌

韓詩外傳曰道得則澤流羣生而福歸王公百姓皆懷安

和之心而樂戴其上夫是之謂下治而上通頌聲之所以興也

班固曰成康沒而頌聲寢

兩都賦序

王充曰周頌三十一殷頌五魯頌四凡頌四十篇詩人所

以嘉上也

論衡二十一篇程大昌曰周頌三十一篇其不言祭祀者八而皆作之于廟也

荀慈明曰公旦文王之詩不論堯舜之德而頌文武者親

親之義也

世說

劉勰曰四始之至頌居其極昔帝嚳之世咸墨爲頌以歌九韶自商以下文理允備風雅序人事兼正變頌主告神義必純美魯國以公旦次編商人以前王追錄斯乃宗廟

之正歌非燕饗之常詠也

文心雕龍

清廟之什

第二十六

清廟

一章

尚書大傳曰周公歌文王之功烈德澤荷在廟中嘗見文王者愀然如復見文王焉

韋元成曰清廟之詩言交神之禮無不清靜

漢書本傳

王褒曰昔周公詠文王之德而作清廟建為頌首

四子講德論

阮籍曰清廟之歌詠成功之績

本集樂論

杜牧曰周公居攝祀文武于清廟作此以歌文武之德

文粹

上周相公書引詩

戴震曰據洛誥此為成王七年在新邑烝祭文武之詩錢澄之曰即璧稱殷禮祀于新邑也

於穆清廟

尚書大傳曰清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故歌其清也其歌呼之也曰於穆清廟於者嘆之也穆者敬之也清者欲其在位徧聞之也

韓詩曰鬼神所居曰廟一切經音義姚範曰戰國策淳于髡言薛不量其力而為先王立

清廟似不專指文王廟也

薛君章句曰於歎辭也文選陸機詩注

賈逵曰肅然清靜謂之清廟左傳注詩攷

歐陽詢曰清者言有清明之德藝文類聚

肅雝顯相濟濟多士秉文之德

劉向曰周文開基西郊雜遯衆賢罔不肅和崇推讓之風以銷分爭之訟文王既沒周公思慕歌詠文王之德其詩

云云

漢書本傳

白帖傳曰文王之功天下誦而歌舞之發至德詠成功也

六十

駿奔走在廟

禮記大傳鄭註曰遯奔走在廟遯疾也疾奔走勸事也

不顯不承無射於人斯

尚書大傳曰敷厥也言文王之德不顯承乎先人之業乎

言其顯且承之人樂之無厭也

禮正義

小爾雅曰不顯顯也不承承也

毛鄭詩考正曰古字不顯作不顯頌文王丕承頌

武王即孟子所謂不顯哉文王謨丕承哉武王烈也立政云耿光大烈亦其義也

禮記無斁于人斯

詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一章也

續漢志注引東觀書

樂記曰清廟之瑟朱絃而疏越壹唱而三嘆有餘音者矣

孔穎達曰熟絃廣孔少倡廣和此音有德傳之無窮漢樂上奏登歌不以箏絃亂人聲欲在位者漏聞之猶古清廟之歌也

禮記升歌清廟

文王世子仲尼燕居明堂位祭統同嚴粲曰古樂歌者在以上以人歌者皆曰

升歌亦曰登歌郝敬曰祭統用之嘗禘文王世子用之養老仲尼燕居用之賓饗惟明堂位先儒多疑之

後漢書傳毅追美孝明帝功德最盛乃依清廟作顯宗頌十篇奏之御覽五百八十八

維天之命一章

蔡邕獨斷曰告太平于文王之所歌也歌按獨斷所釋周頌篇義與小序之

說皆同今于他說之已備者不復重錄蔡義也

維天之命

薛君章句曰惟念也文選詠懷詩注按毛詩維字三家多作惟

於穆不已

孟仲子曰於穆不似大哉天命之無極而美周之禮也毛傳

引陳啓源曰收之篤之皆以文王之禮言

於乎不顯文王之德之純

禮記中庸曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也
於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦
不已

假以溢我

說文曰諛以溢我諛嘉也廣韻諛嘉善也

左傳何以恤我襄公二十七年廣韻諛以諛我

維清一章

左傳吳季札觀樂見舞象箎南籥者曰美哉猶有憾 杜

註象箎文王之象襄公三十一年 戴震曰獨斷云維清奏象舞之所歌是魯詩與毛同也

墨子曰武王因先王之樂又自作樂命曰象三辨篇

呂氏春秋商人服象為虐于東夷周公以師逐於江南乃

為三象以嘉其德漢書注張揖曰象周公樂也南人服象為虐于夷成王命周公以兵追之至于

海南乃為三象樂也

董仲舒曰武王受命作宮邑于鄙制爵五等作象樂繼文

以配天春秋繁露質文篇

班固曰武王曰象者象太平而作樂示已太平也白虎通

楊倞曰武象周武王克殷後之樂荀子注

維清緝熙

呂向曰緝安熙廣也文選七命註

迄用有成維周之禎

杜牧曰象者象武王伐紂刺伐之法此乃文王受命七年

五伐兩戰陣刺伐之法遺之武王武王用以伐紂而有天

下致之清平為周家之禎祥文粹八
十引詩

釋文維周之禎爾雅釋言
禎祥也

禮記文王世子下管象舞大武祭統下而管象仲尼燕

居下而管象示事也內則成童舞象明堂位下管象

烈文 一章

班固曰武王伐紂定天下諸侯來會聚于京師受法度也

白虎通引詩烈文辟公錫茲祉福 瓛按班以此篇為武
王詩與賁詩武成相表裏篇中四其字諸誠諸侯辭義深

切戎功克殷之武功前王謂文以上諸侯
人觀于廟故稱之也 或謂口蓋魯說也

服虔曰烈文武王初卽洛邑諸侯助祭之樂歌

詩正義引左傳注

惠我無疆子孫保之

左傳晉侯問叔向之罪于樂王鮒祁奚見宣子詩云惠我無疆子孫保之夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身以棄其社稷不亦惑乎宣子爲言諸公而免之襄公二十一年

無封靡于爾邦維王其崇之

韓詩曰靡共也

殽子注 王安石曰無封以專利無靡以傷財也

薛君章句曰靡好也

文選文賦注

班固曰此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絕

言樂之什 禮廟之什

之而已 白虎通

四方其訓之

左傳四方其順之

於乎前王不忘

禮記於戲前王不忘

天作 一章

蔡邕曰祀先王先公之所歌也 獨斷

季本曰祀岐山之樂歌 瓊按易升卦王用享于岐山崔
憬註此象太王徙居岐山之下成邑成都也蓋遷岐者太
王治岐者文王保有岐者武王以後之子孫岐山實周家
發祥之地不容無專祀也季氏之說殆有合易爻用享之
義矣

天作高山大王荒之

國語鄭叔詹曰荒大之也大天所作可謂親有天矣

韋昭曰作生也高山岐山也言天生此高山使興雲雨太

王則秩祀而尊大之

晉語注

楊倞曰荒大也言天作此高山太王自幽遷焉則能尊大

之

荀子王制篇注

荀子曰天之所覆地之所載莫不盡其美致其用上以

飾賢良下以養百姓而安樂之夫是之謂大神詩云云

天作高山四句此之謂也

王制篇

彼徂矣岐有夷之行子孫保之

韓詩彼卬者岐有夷之行

後漢書注都夷傳漢書彼卬者岐沈括引祖作卬

嚴蔚曰後

朱輔曰岐道雖僻而人不遠詩人誦詠以為符驗

後漢書

薛君章句曰徂往也夷易也行道也彼百姓歸往文王者

皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之道而易行故岐

道險阻而人不難

後漢書注都夷傳註引

韓詩外傳曰忠易為禮誠易為辭賢人易為民工巧易為

材詩云岐有夷之行子孫保之

毛晉曰岐連下句讀彼作矣彼徂矣是雙句法

說苑曰大道容眾大德容下聖人寡為而天下理矣詩云

岐有夷之行子孫保之

君道篇

昊天有成命

一章

國語叔向曰頌之盛德也是道成王之德也成王能明文
昭能定武烈者也

韋昭曰成王卽位而郊見推文武受命之功以郊祀天地

而歌之也

周語注

昊天有成命二后受之成王不敢康

叔向曰道成命者而稱昊天翼其上也二后受之讓于德

也成王不敢康敬百姓也

周語

匡衡曰昔者成王思述文武之道以養其心休烈盛美皆

歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神祐焉

漢書本傳

引詩瓊按此則齊家亦以成王爲武王之子
不獨賈傳也曰上天歆享故當郊祀之詩矣

劉向曰天神之大者曰昊天上帝其佐曰五帝

初學記引五經通義

章昭曰昊天大號也二后文武也康安也言昊天有所成

命文武則能受之

周語注 范鎮曰言文武受天命以有天下而成王不敢以逸豫為也 歐陽

修曰昊天成王以後之詩也執競昭王以後之詩也

穆天子傳

天郭璞注即昊天有成命

元萬頃曰今禮昊天上帝咸奉高祖太宗兼配以中孝

也詩昊天章二后受之易薦上帝配以祖考有兼配義

也

唐書沈伯儀傳

夙夜基命宥密

叔向曰夙夜恭也基始也命信也宥寬也密寧也 章註

夙早夜莫也言二后早起夜寐始行信命以寬仁寧靜之

周語

孔子閒居曰夙夜其命宥密無聲之樂也 鄭註其讀爲

基基謀也密靜也言君夙夜謀爲政教以安民則民樂之

此非有鐘鼓之聲也

玆按毛釋基命宥密緝熙亶丕靖之義皆遵川國語叔向之言鄭注記不同

者蓋猶循韓魯之說也

賈誼曰叔向云成王者武王之子文王之孫也文有大德

而功未就武有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民故

稱昊天焉不敢怠安早興夜寐以繼文王之業使四海之

內懿然葆德各遵其道故曰有成承順武王之功奉揚文

王之德九州之民四荒之國謨謠文武之烈故曰二后受
之方是時也天地調和神民順億鬼不厲崇民不謗怨故
曰夙夜基命宥謚謚者寧也億也命者制令也基者經也
勢也新書十敷按此篇傳箋以後多執序語祇及文武
以文王配亦不及武王而何嫌于道成王也詩言二后能
受天命成王又能繼二后以基天命所謂威有一德克享
天心者緝熙以下則謂繼三后者皆能盡
心以事天故天神克享而成命永靖耳
於緝熙單厥心肆其靖之

叔向曰緝明也熙廣也註廣讀為光亶厚也肆固也靖餗也其

始也翼上德讓而敬百姓註篇之首其中也恭儉信寬帥歸于

寧註篇之中其終也廣厚其心以固餗之註篇之終始于德讓中于

信寬終于固和故曰成王

閔光德曰肆其靖之還指祭時說言時王之能靖正見成王保

命之悠
久也

韋昭曰熙光大也靖和也言一君光明其德厚其心以固

蘇天下也

周語注

國語紂熙曰厥心

一本有於宇

我將

一章

蔡邕曰祀文王于明堂之所歌也

獨斷何楷曰孝經宗祀文王于明堂以配上

帝小序獨斷皆云祀文王于明堂其為配上帝明矣

韓詩說明堂在南方七里之郊

大戴禮八註

維羊維牛

隋書維牛維羊

周禮疏同 臧珠曰羊與亨為韻唐以前本皆作維牛維羊今本沿開成石經之誤

維天其右之

釋文維天其佑之

儀式刑文王之典日靖四方

服虔曰儀善式用靖謀也言善用法文王之德日之謀安

四方

左傳疏引

杜預曰言文王以德為儀式故能日有安靖四方之功

六年

傳注

左傳儀式刑文王之德

漢刑法志引詩典並作德

畏天之威于時保之

趙岐曰言成王尚畏天之威于是時故能安其太平之道

也

孟子注

左傳文公十年齊侯侵我西鄙遂伐曹季文子曰齊侯其不免乎禮以順天已則反天而又以討人難以免矣在周頌曰畏天之威于時保之不畏于天將何能保

北史房彥謙曰國家祇承靈祚作人父母刑賞曲直升聞于天黃畏昭臨亦宜謹肅故文王云我其夙夜畏天之威以此而論雖州國攸殊高下懸邈憂人慎法其理

一也

本傳遺張衡書

時邁

一章

國語祭公曰周文公之頌

孔穎達曰據國語時邁思文為周公所自作

左傳魯穆叔曰肆夏天子所以享元侯也

襄公四年杜注周禮九夏二

日肆夏一名樊

韓詩曰美成王也

後漢書注玆按此篇左傳國語皆謂武王而韓家以為成王者蓋巡狩祭告

國家典禮武王舉之成王繼之也戡戈囊矢武王耆定之功成王追述之以昭前烈耳又白虎通云武王不巡狩至成王乃巡狩則亦韓家之說矣

呂叔玉曰時邁肆夏也肆遂也夏大也言遂大于王位也

周禮春官錄師注引

韋昭曰武王既伐紂周公作此詩為巡狩祭告之樂歌

注

薄言震之莫不震疊

韓詩薄言振之莫不震疊 薛君章句曰薄辭也振奮也

莫無也震動也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之

則天下無不動而應其政教

後漢書李固傳注

李固曰此動之于內而應之于外也

後漢書本傳引詩

玉篇莫不振疊

按尚書震奮朕師史記作振驚朕衆與此引詩同

懷柔百神及河喬嶽

韓詩曰自古封泰山禪梁甫者萬有餘家仲尼觀之不能

盡錄

史記本紀索隱引又封禪書正義引外傳小異 嚴可均曰漢儒皆以時邁爲封禪之詩

淮南子曰精誠感于內形氣動于天則景星見醴泉出河

不滿溢海不溶波詩云懷柔百神及河嶠嶽秦族訓

劉向曰太山五岳之長故獨封太山告太平于天報神功

也北堂書抄九十引五經通義

崔集註懷潘百神釋文段玉裁曰宋樂志登歌昭事先聖懷潘百神是六朝本作懷潘也

荀子曰天能生物不能辨物也地能載人不能治人也

宇中萬物生人之屬待聖人然後分也詩云云此之謂

也禮論篇

明昭有周式序在位

韓詩外傳曰王者之論德也不尊無德不官無功不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁

悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫為善于家而取賞于朝

也詩云明昭有周式序在位

敢按廖剛曰君則明昭臣則式序朱善曰明昭見王道之

大嚴祭曰天實明昭之諸家釋明昭之義要未若外傳百姓曉然皆知之語也

載戢干戈載櫜弓矢

許慎曰載藏兵也櫜車上大櫜

說文引詩

唐固曰櫜韜也

周語注史記集解

韋昭曰言天下已定聚斂其干戈韜藏其弓矢

國語注

鹽鐵論載櫜弓矢

周語祭公謀父曰先王耀德不觀兵夫兵戢而時動動則

威觀則玩玩則無震故周文公之頌云云

載戢干戈五句

我求懿德肆于時夏

韋昭曰言武王常求美德故陳其功于是夏而歌之樂章

曰大夏周語注

左傳宣公十年楚子曰夫文止戈爲武武王克商作頌

曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

又作武其卒章曰耆定爾功其三曰鋪時繹思我徂維

求定其六曰綏萬邦屢豐年夫武禁暴戢兵安民和衆

豐財者也 杜注此三六之數與今詩頌篇次不同蓋

楚樂歌之次第

執競 一章

呂叔玉曰執儗繁過也繁多過止也言福祿止于周之多

也故執儗曰降福穰穰降福簡簡周官注杜子春日肆夏繁過渠所謂三夏也

杜預曰周禮九夏

三日韶夏一名過

執競武王

韓詩曰執服也釋文北堂書鈔范家相曰言能服天下之強是武王之烈

鐘鼓喤喤磬筦將將

漢書鐘鼓鐃鐃磬管鏘鏘顏注鐃鐃和也鏘鏘盛也樂志

說文曰磬筦磬筦行貌釋文

荀子管磬璫璫富國篇

降福穰穰

某氏曰穰穰福豐之貌

爾雅注引詩

鹽鐵論降福穰穰

潛夫論降福穰穰

威儀反反

潛夫論威儀板板

既醉既飽福祿來反

王符曰此言人德義茂美神歆醉飽乃反報之以福也

潛夫

論正列篇

思文一章

呂叔玉曰思文渠也渠大也言后稷配天之道之大也

周禮

注杜預曰周禮九夏四日納夏一名渠

韋昭曰郊祀后稷以配天之樂歌

周語注 曹粹中曰天地能生之而不能養之

惟后稷能養人故其功配天

思文后稷克配彼天

韋昭曰經緯天地曰文克能也言周公思有文德者后稷

其功乃能配于天

周語注

立我烝民莫匪爾極

韋昭曰堯時鴻水稷播百穀立我衆民之道無不于女時

得其中者功至大也

周語注

杜預曰言先王立其衆民無不得其中正

左傳成公六年引詩注

周語立我烝民

鄭箋立常作粒

國語芮良夫曰王人者將導利而布之上下者也使神人百物無不得其極猶日怵惕懼怨之來也故頌云云
貽我來牟

韓詩貽我嘉麥

薛君曰麥大麥也

文選典引注

劉向曰貽我嘉麥釐麥也始自天降以和致和獲天助

也漢書本傳孔穎達曰書說烏以穀俱來書緯注櫻好農稼今烏銜穀正義

說文曰貽我來麴周所受瑞麥來麴天所來也

陸德明曰麴小麥麴大麥

文釋

列子堯微服游于康衢聞兒童謠曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰教爾爲此言童兒曰

我聞之大夫問大夫曰古詩也御覽五百八十六

無此軀爾界

薛章句曰介界也文選魏都賦注

唐石經無此軀爾介

清廟之什十篇十章

詩經廣詁 周頌

桐城徐璈輯錄

臣工之什 第二十七

臣工 一章

蔡邕曰諸侯助祭遣于廟之所歌也

獨斷 邀按箋釋保介引月令天子耕籍

親載耒耜播之于泰保介之御間故後儒又以此為耕籍之詩然月令親耕在孟春建寅之月此詩言暮春而來年將受明則是建辰之月矣愚謂月令季春命司空以水土之職而薦餼因為麥祈實此詩首言臣工謂臣之共工者即司空之官也保介即耕籍之保介重申以重農也來牟用康是麥秀于野之時而祈禱其成實意至切矣則此篇共為省耕而新麥實之樂歌歟

序乃錢鏐

陸德明曰錢銚世本云垂作銚鐔耨高誘曰耨芸田也六

寸所以入苗間也

釋文

周禮註待乃錢鐔

爾雅通曰序乃錢鐔序通作峙爾雅峙具也又廣韻作峙

奄觀銚艾

王肅曰奄同也

正義

陸德明曰銚說文穫禾短鎌也小爾雅截穎謂之銚截穎

卽穫也

釋文

噫嘻

一章

楊士勣曰雩祀之設本為求雨求雨之意指為祈穀故周

頌噫嘻之篇歌春夏而同名

致梁傳疏

率時農夫

韓詩帥時農夫

文選兩
韓賦注

播厥百穀

薛君章句曰穀類非一故云百也

文選兩
韓賦注

駿發爾私

桓寬曰駿發爾私上讓下也遂及我私先公職也君篤愛

臣盡力上下交讓而天下平

鹽鐵論
四十

振鷺

一章

韓詩薛君章句曰文王之時辟雍學士皆潔白之人也

後漢

書邊讓

傳註

李善曰振鷺喻賢也

文選廟秦美新注 何楷曰禮天子將祭必習射于澤宮西廡者天子之

辟雍即澤宮也 錢澄之曰射以擇士中多者得與于祭 敬按擇士以助祭此振鷺之所以列于頌也

振鷺于飛于彼西廡

薛君章句曰鷺潔白之鳥西廡文王之雍也

後漢書注 王安石曰辟

雍有水鷺所集也 文王作豐有辟雍武王作鎬又立辟雍則雍有東西矣 方苞曰大雅靈臺之辟雍武王時在鎬

京之西故為西廡也 李光地曰太學在西郊故曰西廡我客即賓與之賢士也

在彼無惡在此無讟

韓詩曰在此無惡在彼無射射厭也

後漢書曹昭傳注 葉西曰郊舉里選歌

鹿鳴而來是在彼無惡也 成人有德小子有造是在此無射也

以永終譽

崔駰集以永衆譽

遺寶志書 璩按古者爵人于朝與衆共之國人皆賢故曰衆譽而盛名之下

其實難副則永之宜兢兢矣

禮記仲尼燕居兩君相見客出以雍徹以振羽

方慈曰振羽振

鷺之詩歌之以徹器 何楷曰無射無怨主賓歡洽于斯爲盛故歌之

後漢邊讓文曰幕府初開博選清英華髮舊德並爲元

龜雖振鷺之在西雍濟濟之在周庭無以或加

後漢書本傳

梁任昉薦士表曰陛下六飛同塵五讓高世白駒空谷

振鷺在庭

李周翰曰振衆也鷺白鳥也以喻潔白之士在庭謂在王庭

猶懼隱鱗卜

祝藏器屠保物色關下委裴河上

文選代蕭揚州表

梁湘東王薦鮑幾表曰振鷺有充庭之謳白駒罕空谷

之詠

元帝本集

庚肩吾文曰方今振鷺盈庭白駒空谷惟帝念功惟明

克允

藝文類聚

按此詩序集傳皆以為二王後來助祭蓋鷺與鵠白
二王之後曰客也然有客詠白馬專屬宋此何以兼言
杞有鷺賦我客兼言列辟非專屬杞宋今考韓詩之說
甚明鷺鳥潔白以喻賢士故魯頌泮宮亦以振鷺起興
西雍即辟雍在國中之西我客者猶易利用賓王之稱
也彼謂侯國此謂王朝故中庸以之證遠近言在彼既
興賢能而貢之于王朝在此宜副官實而終之于風夜
其于周家尊賢造士之旨較然明著觀邊任梁元之所
稱引是此詩在唐以前皆遵韓說不從序義也又按
薛君以西雍為文王之辟雍則彼以草澤言此以朝廷
言于義亦通也

一章

豐年

蔡邕曰烝嘗秋冬之所歌也

獨斷

多黍多稌

陸德明曰字林云穠黏稻也秔稻不黏者稷穠相類但黏

與不黏耳稷粳皆秔也

爾雅釋文

亦有高廩萬億及秔

韓詩曰陳穀曰秔

釋文田間詩學高廩之中本有舊積而今以新歲之收與之相及所謂陳陳

相因也

賈公彥曰廩所以藏衆盛之穗以其萬億及秔數多非藏

米之數故以藏穗言之

周官疏

以洽百禮

群經廣說 同工之什

釋文以_〔祫百禮_〕
敬按禮記祫嘗祫烝是烝嘗皆
有祫名祫為合祭故備百禮也

降福孔皆

左傳降福孔偕
杜注偕徧也 襄公二年

有_〔韋_〕
一章

蔡邕曰始作樂合諸樂而奏之所歌也
獨斷 敬按蔡氏言合樂而不言合

祖則為作樂而肄習之如儀禮樂人宿縣之事也其言先
祖是聽我客觀成者是預言樂之和川之朝廟之間有以

洽神人之
歡心也

應田縣鼓

鄭衆曰應_〔縣懸鼓_〕縣小鼓也讀為道引之引
周官注 縣文曰縣引也

謂縣小鼓
引衆聲

宋書樂志曰應輦懸鼓應鼓在大鼓側爾雅郭註同

鞀磬祝圉

爾雅疏鞀磬祝圉說文無意也或作鞀磬補作磬

嗶嗶厥聲

爾雅注龍龍厥聲

肅雝和鳴先祖是聽

史記樂書曰詩云云夫肅肅敬也雝雝和也夫敬以和何

事不行

潛一章

蔡邕曰季冬薦魚春獻鮪之所歌也獨斷

潛有多魚

韓詩曰潛鰲魚池

文選琴賦注以薪竹之類于水中絕斷之以聚魚也蓋

薛君章句曰涔漁池

文選長笛賦注按淮南道術訓高注涔水多也又說林篇注今沈州人

積柴水中捕魚為涔幽州人名之為涔此釋涔義兼備毛韓矣

陸德明曰潛爾雅作涔小雅作潛字林作涔小雅云魚之

所息謂之潛鰲也謂積柴水中令魚依之止息因而取之

也

釋文臧琳曰釋器鰲謂之涔鰲為舍人註以米投水中鰲从米郭璞註積柴水中鰲从木

離

一章

劉向曰武王事其先祖也

漢書本傳

淮南子曰奏雍而徹

高誘注雍已食之樂也

主術訓備

馬融曰天子祭于宗廟歌雍以徹祭

論語注 周禮樂師及徹帥學士而歌徹

鄭注徹者歌雍在周頌臣工之什

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆

韋元成曰唯聖人爲能饗帝唯孝子爲能饗親立廟京師

之居躬親承事四海之內各以其職事來助祭尊親之義

五帝三王所共不易之道也詩云云

漢書本傳 嚴虞惲曰元成世受舊詩

劉向曰武王周公繼政朝臣和于內萬國驩于外故盡得

其驩心以事其先祖其詩云云言四方皆以和來也

漢書本傳

包咸曰辟謂諸侯公二王之後也穆穆天子之容

論語注

皇侃曰相助也穆穆敬也言時助祭者有諸侯及王者後

而天子容儀盡敬穆穆然也論語義疏

文武維后

韓詩內傳曰禘取毀廟之主皆升合食于太廟祫則羣廟

之主悉升于太祖廟通典四十九

既右烈考亦右文母

劉向曰婦人以隨從為義夫貴于朝婦貴于室故得蒙夫

之謚通典一百四引五經通義

後漢書既有烈考亦有文母鄭后紀

禮記仲尼燕居大饗之禮客出以雍方慤曰雍禘太祖詩又歌之以送客

載見 一章

墨子曰諸侯以春秋來朝聘天子之庭也

尚同篇 鄧元錫曰諸侯殷見

新于廟也周官殷見曰同故曰載見殷同以發政故曰求厥章

載見辟王曰求厥章

墨子曰古之濟事成功垂名于後世者唯能以尚同為政也周頌道之曰載來見彼王率求厥章則此語古者國君諸侯來朝聘受天子之嚴教退而治國政之所加莫敢不賓當此之時本無有粉天子之教者是以賞當賢罰當暴不殺不辜不失有罪則尚同之功也

尚同篇

和鈴央央條革有鶴

韓詩傳曰鶴鵠胎生孔子渡江見而異之

大戴禮注

文選東京賦和鈴鈇鉞

說文條革有瑯

釋文條又作瑯

有客一章

班固曰此微子朝周也

白虎通義

蔡邕曰微子來見于祖廟之所歌也

獨斷

有客有客亦白其馬

班固曰王者不臣二王之後者尊先王通天下之三統也

詩云云謂微子也

白虎通義

有客宿宿有客信信

爾雅釋訓曰有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

何休曰王者封二王後地方百里僞稱公客待之而不臣

也

公羊傳解詁引詩

武

一章

呂氏春秋曰武王伐殷克之于牧野歸薦俘馘于京太室

乃令周公作為大武

御覽五百六十六

徐文靖曰竹書武王十二年作大武樂此詩為奏大

武之樂歌

賈逵曰大武周公所作武王樂也

史記吳世家注周禮疏曰元命包文王之時

民樂其興師征伐故曰武又詩云文王受命有此武功則大武是文王樂名而云武王樂者但文王有此武功不碎而崩武王成其武功故周公作樂以大武為武王樂也

漢書禮樂志曰武言以功定天下也

無競維烈

杜預曰武王兼弱攻昧成無疆之業

左傳注

耆定爾功

韓詩曰耆惡也

釋文 瓊按廣雅請怒也當即耆字上帝者之帝怒夏商故與周也耆定爾功所謂

一怒而安天下也諸當為三家字與韓同義

風俗通耆定武功

李楊曰大武之舞在于止戈大武之功在于止殺 姚舜牧曰一戎衣而天下

定武之用殺乃以止殺也

明堂位朱干玉戚冕而舞大武

劉敞曰武王之舞謂之武將舞武則先歌武是

以武之序曰奏大武其辭曰於皇武王也

樂記武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國

是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子

周官大司樂乃奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖

左傳楚子曰武王克商作武其卒章曰耆定爾功

宣公十二年

年詳時邁篇 葉酉曰集傳引此以爲首章故繼之以其三其六皆循次第也豈宋時左傳本卒尚作首後乃

傳寫誤卒耶

又吳公子札見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎

襄公二十九年

臣工之什十篇十章

詩經廣詁 周頌

桐城徐璈輯錄

閔予小子之什

第二十八

閔予小子

一章

匡衡曰成王嗣位思述文武之道其詩云云

漢書本傳按匡說詩義

兼下敬之篇

蔡邕曰成王除武王之喪將始卽政朝于廟之所歌也

獨斷

閔予小子遭家不造

王肅曰病乎我小子乃遭家之不爲言先王崩則家事莫

爲故周公代爲家事以致太平

正義李楊曰左傳寡君少遭閔凶閔者遭喪之稱

嬖嬖在疚

韓詩曰惓惓余在疚凡人喪曰疚

文選寡婦賦注

匡衡曰惓惓在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也蓋所

以就文武之業崇大化之本也

漢書本傳

說

顧野王曰家道未成嬖嬖然孤特也

玉篇引詩

念茲皇祖陟降庭止

匡衡曰念我皇祖陟降廷止言成王嘗思祖考之業而鬼

神祐助其治也

漢書本傳引詩

顏師古曰言成王嘗念文王武王之德奉而行之故鬼神

上下臨其朝廷

漢書引詩注

夙夜敬止

王符曰文王小心翼翼成王夙夜敬止思慎微渺早防未

萌故能太平而傳子孫

潛夫論
慎微篇

南齊書永泰元年有司議應廟見蕭琛曰毛詩烈文成

王卽位諸侯助祭也閔予小子嗣王朝廟也體嫡居正

莫若成王成王除喪並皆朝廟二漢由太子而嗣位者

昭成和順並皆謁廟文存漢史

禮志
四年春正月
初朝于廟

訪落

一章

司馬遷曰成王作頌推已懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐

懼善守善終哉

史記樂書
義言之

漢按樂書之語蓋括三篇之
稽古綱罔予小子四篇當爲一

人之

敬之
一章

蔡邕曰羣臣進戒嗣王之所歌也

斷

敬之敬之天維顯思命不易哉

左傳臧文仲曰先王之明德無不難也無不愼也

僖公二十一年

邾人以須句故出師公卑邾不設備而禦之臧文仲曰國無小不可易也詩云云況我小國乎

孔光曰命不易哉謂不懼者凶懼之則吉也

漢書本傳

阮种曰天聰明自我民聰明是以人主祇承天命曰愼一

日也

晉書本傳引詩

左傳成公四年公如晉晉侯見公不敬季文子曰晉侯

必不免詩云云夫晉侯之命在諸侯矣可不敬乎

王應麟曰荀子天子卽位上卿進曰能除患卽爲國中卿進曰先事慮事先患後患下卿進曰敬戒無怠羣臣進戒始以敬三卿進策終以敬此心學之原也

無曰高高在上陟降厥士日監在茲

匡衡曰言天之日監王者之處也

漢書郊祀志引詩

顏師古曰陟升也言天乃上下升降日日監觀于此視人

之所爲者耳

漢志注

日就月將學有緝熙于光明

高誘曰言爲善者日有所成就月有所奉行

淮南子修務訓引詩注

韓詩外傳曰劍雖利不厲不斷材雖美不學不高故學然

後知不足教然後知不究詩云云

淮南子曰知人無務不若愚而好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者未之有也詩云云

修務訓

又曰事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也

修務訓

王符曰道之于心也猶火光于人目也中冓深室幽黑無見也及設盛燭則百物彰矣此則火之耀也非日之光也而目假之則爲明矣天地之道神明之爲不可見也學問聖典心思道術則皆來覩矣此則道之材也非心之明也

而人假之則為已知矣詩云云是故欲揚光烈者莫良于

學矣

潛夫論

徐幹曰大樂之成非取一音聖人之德非取一道學者所以總羣道也羣道統乎已心羣言一乎已口惟所用之述千載之上若共一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之故若見已效詩云云

中論

佛時仔肩

韓詩外傳弗時仔肩

說苑同毛奇齡曰公羊云弗者不可之深也學記其求之也佛法言荒

乎淫止乎佛皆謂弗也錢大昕曰說文弗大也从弗大聲讀若子達汝弼故傳訓大箋云輔弼是任也

示我顯德行

董仲舒曰先王顯德以示民民樂而歌之以為詩說而化之以為俗故不令而自行不禁而自止從上之意不待使之若自然矣春秋繁露引詩

後漢紀示我顯德明德皇太后詔賈誼新書視我顯德行

小毖一章

蔡邕曰嗣王求忠臣助已之所歌也獨斷

予其懲而毖後患

韓詩曰懲苦也釋文 幾按懲箋訓艾謂創戒韓訓苦謂創其辛釐之苦也

唐石經而毖彼後禍

莫予并蜂

爾雅釋訓專牽掣曳也孫炎曰謂相掣曳入于惡也

潛夫論莫予併按兩孫氏之解皆本雅訓王肅以漢言是併蔽之義此引作併姦假借字也

自求辛螫

韓詩曰自求辛救釋文救按韓家螫作救訓為事盡言辛苦之事非人掣曳于

為之乃自求之耳孟子曰禍福無不自己求之者

王肅曰以言才薄莫之備則自求辛毒正義

孫毓曰羣臣無肯牽引扶助我則自得辛螫之毒異同

拚飛雜鳥

韓詩翻飛雜鳥薛章句曰翻飛貌
文選翻飛詩註
按雙鳥之翻飛亦用

韓字不依毛作拚也

于又集于蓼

焦贛曰去辛就蓼毒愈酷甚易林觀之益 為事謂既求辛若之事復遭

多難而就蓼毒故曰又此就同集小雅是用不集韓家作就也又焦氏以鴟鴞為桃雀即此詩桃蟲然則詩之作在

管蔡發難武庚不靖之後矣

載芟一章

崔氏曰王社在籍田內王自所祭以供粢盛故頌云春籍

田而祈社稷也禮記祭法正義

其耕澤澤

陸德明曰澤音釋爾雅作郝耕也郭云土解也璩按澤通作釋郭云

土解即夏小正農耕及雪澤之意

徂隰徂吟

王肅曰有隰則有原言吟新可見美其陰陽得同時就功

也正

有噴其饔

許慎曰噴聲也說文引詩 歟按噴從口故

有略其耜

爾雅注有耜其耜爾雅釋訓利也注 釋文略字

驛驛其達

薛君章句曰繹繹盛貌文選甘泉賦注

陸德明曰驛驛爾雅作繹釋文 何楷曰百穀次

縣縣其應

言部人言 閔子小子之什

韓詩曰民其應民衆貌應芸也

釋文 陸德明曰應說文作應

林云穠耘禾間也

敦按說文穠徐鉉曰禾已長大復鋤其間草也嚴粲曰芸芸應皆除草也韓作民訓衆者承上

千耦句言之也 王裁

曰應即穠之假借字

王肅曰芸者其衆縣縣然不絕也

正義

有似其香 有椒其馨

許慎曰似食之香也

說文引詩 范處義曰似言其似椒言其酒

沈重曰倣尺叔反作椒者誤也此論釀酒芬香無取椒氣

之芳也

陸德明曰唐風椒聊箋云椒之性芬芳王注椒芬芳之物也此傳椒猶似椒芬香椒是芬芳之物此

正相協無故改字爲倣倣始也非芬香 段玉裁曰倣者其香始升芬芳醱烈之意與似字相配應從沈作倣

王應麟曰取蕭祭脂曰其香始升爲酒爲醴曰有飴其香古所謂香者如此

南齊書樂志藉田歌辭漢章帝時元武司馬班固奏用

周頌載芟以祠先農

—
H

陳啟源曰載芟良耜同言耕作之勤收穫之盛以告神明

一則願其將來爲新
一則述其已往爲報也

夏夏良耜

說文曰𠂔𠂔良耜治稼𠂔𠂔進也

引詩激按陳
之者不一相也

璣按此所引用當爲魯
案字蓋亦畧利之義

播厥百穀

楊泉曰梁者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者豆之總名三穀各二十種蔬果之屬助穀各二十種凡爲百穀詩云播厥百穀穀者衆種之總名也

物理論 御覽 八百三十七

其饌伊黍

禮記注其餽伊黍

其錡斯趙

集韻曰其錡斯搗搗刺也或作趙

周官注並作搗 搗從十趙從刀故爲刺

今本作趙 省文也

以錡茶蓼

爾雅注以苾蒢

釋文蒢按田草也或作苾及釋文引作苾者當是三本也淮南

精神訓注苾蒢也三轉人謂休華樹下為苾蒢訓為蒢似是承其筮言也

積之栗栗

說文曰積之栗栗積積禾也

百室盈止婦子寧止

韓詩曰王者藏于天下諸侯藏于百姓

北堂書鈔

桓寬曰衣食者民之本稼穡者民之務二者修則國富而

民安也

鹽鐵論力耕篇引詩

絲衣

一章

高子曰靈星之尸也

朱彝尊曰子夏授詩于高行子故此序有高子之言

張晏曰靈星者龍星也龍星左角曰天田則農祥也見而

祭之史記正義引詩 論衡曰靈星之祭祭水旱也於禮舊名曰零又曰春祈穀雨秋祈穀實當今靈星秋之

零也雖有靈星之祀循復零恐前不備形釋之義也淮南主術訓曰君人之道其猶零星之尸也靈亦作零

賈逵曰龍第三星有天田星靈者神也故祀以報功辰之

神為靈星故以壬辰祀靈星于東南金勝木為土相也風

通 陳祥道曰靈星者農祥也周

語農祥晨正章注以為易星也

魏書劉芳疏曰靈星先自漢初專為祈田恒練鄉社牲用

太牢晉祠令曰郡縣祠社稷先農又祠靈星宋載坊曰

漢之靈星祠即周之里社其舞康成周官注謂祈五穀給

之較舞也瓊按漢郊祀志周興而邑立后稷之祠至血

食天下于是尚禮制詔天下立靈星祠是序引篇于當為

漢初人所云靈星之尸即周后稷之尸以漢制況周也此

詩前載芟良耜二篇詠春祈社稷秋報社稷後以相承矣

祀后稷有尸故釋之于祭之明日事義與前篇為相承矣

絲衣其紕

說文曰素衣其紕紕白鮮衣貌

璫按皮弁服故素衣也

陸德明曰絲衣釋祭之服

載弁俅俅

說文曰弁服俅俅冠飾貌

釋文俅說文作絲

劉向五經通義曰靈星為立尸故云絲衣其紕會弁俅俅

言王者祭靈星公尸所服之衣也

通典四十四

爾雅注戴弁俅俅

玉篇戴弁賴賴

頁部人部仍作俅

自堂徂基自羊徂牛

韓詩外傳曰自堂徂基自羊來牛以小成大也

何楷曰羊實榮之羊

靈星六宗之一
亦得用牛也

劉向曰以內及外以小成大也
說苑引詩

張守節曰升堂視壺濯及豆籩降往于塾省牲先視羊後

及牛也
史記武帝紀引詩正義

鼐鼎及鼐

魯詩說鼐小鼎
說文引詩集韻同

許慎曰鼐鼎之絕大者鼐鼎之圖掩上者
說文引詩

不吳不敖胡考之休

史記不虞不驚胡考之休
武帝本紀 索隱姚氏按何承天云

此虞當為吳音洪霸反說文大言口下大也
釋文說文作吳大言也

此作虞者與吳聲相近故假借也或者本文借此虞字為

驢娛字也徐鍇曰吳謂大言失口出聲也今寫詩者擅改吳作吳又音作華其謬甚矣

酌
一章

董仲舒曰周公輔成王受命作宮邑于洛陽成文武之制

作**酌**樂以奉天春秋繁露贊文篇又曰五帝三王之道改制作

樂而天下洽和百王同之虞氏之樂莫盛于韶于周莫盛

于**勺**漢書本傳周官疏曰勺象為樂章與舞人為節

班固曰周公作**勺**言能勺先祖之道也漢書禮樂志又白虎通曰言周公

輔成王能斟酌文武之道而成之也

於樂王師遵養時晦

韓詩外傳曰仁義廉勇四行在乎民居則悅愉怒則勝敵
審其所以養而治道具詩云云言相養者之至于晦也

王肅曰於乎美哉武王之用衆也率以取是紂定天下以

除晦也

正義

杜預曰武王能遵天之道須暗昧者惡積而後取之

左傳宣公

十二年注 嚴粲曰詩述武王用兵創業則是武舞之樂
章成王之勺別自有樂章耳 綴按王述毛杜預證左皆
謂武王與詩語協董班之解其別謂勺舞乎又竹書成王
九年初用勺則詩所詠者武王之事而作此樂章與舞者
在周公相成王之時也

左傳宣公十二年晉師救鄭隨武子曰兼弱攻昧武之

善經也仲虺有言曰取亂侮亡兼弱也注曰於錄王師

遲養時晦耆昧也武曰無競維烈撫弱者昧以務烈所

可也左傳及荀子作汙儀禮漢書作勻

張應麟曰酌疑即錄之借字

我龍受之

王肅曰我周家以天人之和而受殷用武德嗣文之功正

實維爾公允師

展可均曰獨斷及毛鄭皆讀實維爾公句允師句故云章九句獨斷即三家詩也

儀禮燕禮記笙入三成遂合鄉樂若舞則勻注勻周頌篇名舞而

奏之以

禮記內則十有三年學樂誦詩舞勻

桓一章

言集月言 周子小子之什

蔡邕曰師祭講武類禡之所歌也詩

綏萬邦展豐年

杜預曰言武王既安天下數致豐年左傳注 孔穎達曰左傳昔周釐克殷而

年豐李栲曰言展豐周豈有飢饉思謂展豐自克殷以後言時和則年常豐耳

唐石經要豐年按傳箋本原亦作襄

于以四方克定厥家

匡衡曰傳曰一正家而天下定矣漢書本傳引詩

顏師古曰言欲治四方者先當定其家從內及外漢書匡衡

傳引詩注

於昭于天皇以間之

王肅曰於乎周道乃昭見于天詩凡美道代殷定天下義正

左傳楚子曰夫文止戈為武背武王克商作頌其六曰

綏萬邦屢豐年宣公十二年折中言其三其六者大武之三成六成也

姜炳璋曰六成武為首酌為再成賚為三成殷為四成恒為六成獨五成之樂歌無聞而先後亦失其序然則

周頌亦有軌篇歟朱載堉曰時邁大武之五成也

養一章

諸葛亮曰周監二代封建同姓詩著其義蜀志上漢中王表

皇甫謐曰武王伐紂之年夏四月祀于周廟將率之士皆

封為諸侯帝王世紀正義引竹書紀年武王十三年薦殷于太廟遂大封諸侯

文王既勤止

左傳卻成子曰非德莫如勤非勤何以求人詩云云文王

猶勤況寡德乎宣公十一年

敷時繹思我祖維求定

杜預曰鋪布也繹陳也思辭也頌美武王能布政陳教使

天下歸往求安定左傳注

徐幹曰先王之將封建諸侯而錫爵祿也必于清廟之中

陳金石之樂隆宴賜之禮宗人摛相內史作策也其頌曰

文王既勤止我應受之敷時繹思由此觀之爵祿者先王

之所貴也中論爵祿篇

左傳楚子曰武王克商作頌其三日鋪時繹思我祖惟

求定宣公十二年

般一章

班固曰周太平封泰山也白虎通封禪篇

毛詩答問曰天子巡狩邦國至方岳之下而封禪初學記

封禪之義封土為壇禪壇也蓋望祭山嶽之名巡狩而封禪四嶽大一統之所及非必如漢唐之侈心也

於皇時周陟其高山

王肅曰美矣是周道已成天下無違四面巡嶽升祭其高

山正義

白虎通於皇明周按明周即明昭有周也所引當為魯家字

嶧山喬嶽允猶翕河

班固曰言望祭山川而百神來歸也白虎通以高山為泰山其巔

山喬嶽則凡望祭之山也蓋既陟泰山以行升中之禮而凡魯山之隨銳而高之嶠如梁甫云云之類皆得備祭矣

郭璞曰山形長狹者荊州謂之巒詩云云爾雅巒山也注

史記封禪書引詩云紂在位文王受命政不及泰山武

王克殷天下未寧而崩爰周德之洽維成王成王之封

禪則近之矣

於釋思

陸德明曰毛詩無此句齊魯韓詩有之今毛詩有者衍

文也崔集註有者是採三家之本
釋文

閔予小子之什十一篇十一章

詩經廣詁 魯頌

桐城徐璈輯錄

魯頌

王肅曰當文公時魯賢臣季孫行父請于周而令史克作

頌

正義

舒瑗曰魯不合作頌故每篇言頌以名生于不足故也

正義

劉知幾曰夫子之刪詩也凡語國風皆有怨刺在乎魯國

獨無其章魯多邪僻豈無刺詩蓋夫子刪去而不錄也

史通

孔穎達曰漢世文人班固王延壽等言魯頌是奚斯作

魯頌

正義

駟之什

第二十九

駟
四章

楊雄曰僖好牡馬牧于坰野輦車既攻而詩人興魯

太僕箴

藝文類聚

東晉曰騅駟在坰史克以頌魯侯

晉書本傳侯集作僖

卻昂曰里克賦在坰之頌

文粹二十二按文宣之世有里革或克爲革誤抑仍史克也

駟駟牡馬

顏之推曰牡馬河北本作牧鄴下博士曰駟頌既美魯僖

牧于坰野之事何限驛陶余答曰諸侯六閑四種有良馬

良馬天子以駕玉輅諸侯以光朝聘祭祀必無驛也園人

職良馬匹一人駕馬鹿一人所養亦非驛也頌舉其強駿

者言之于義爲得易云良馬逐左傳云以其良馬二亦精

進之稱非通語也

蘇氏家訓

廣韻曰駟駿馬也

詩引

說文驪牡馬

駟驪牡馬

並釋文

在垆之野

許慎曰垆牧馬苑也

說文引詩又引作駟郡縣志垆澤在曲阜縣東九里魯僖公牧馬地

有駟

陸德明曰駟郭云今桃花馬也字林作駟

釋文

有驛有駟

言解人言 驂之什

韓詩曰驂白馬黑髦爾雅釋文

陸德明曰說文驂馬文如鼉魚也釋文

有駟有雉

御覽有駟考文作驂有駟按爾雅駟白駟釋文引字林駟馬色不純也一切經音義黃白雜謂之

駟爾雅所釋有駟無雉則字宜作駟矣御覽引詩當出韓家也

以車釋釋

薛章句曰釋釋盛貌文選射雉賦

崔集注以車驂驂釋文

有駟有駟

劉芳詩義證曰彤白雜毛駟彤赤也即赭白也文選赭白馬賦注

有驪有魚

說文曰驪驪馬黃脊也爾雅驪馬黃脊驪引詩

陸德明曰魚字書作驪字林作驪

思無邪

衛瓘曰不曰思正而曰思無邪明正無所思邪邪去則合

于正也論語皇侃義疏 李翱曰弗思弗慮情則不生情既不生乃為正思正思者無慮無思也詩云思無

邪情者性之邪也知其為邪本無其心寂然不已邪思自息

思馬斯徂

王肅曰徂往也所以養馬得往古之道正義

有駉三章

劉琨曰古之君子仕于伶官悲周道之榛蕪傷頌聲之輟

音故飾鼓以鷺欲其流風好焉軍禮論引詩 御覽五百八十二

韓愈曰昔魯僖公能遵其祖伯禽之烈周天子寶命其史

臣克作爲駟駟泮閼之詩使聲于其廟以假魯靈本集田公廟碑

振振鷺鷥于下

劉琨曰飾鼓以鷺太平御覽 飛按書鳥獸踳踳疏云笱簾之鳥獸也此詩所謂振鷺即周官梓

人之羽者所謂于飛于下即虞書夔樂之踳踳也

隋書曰古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷺存其

風流樂志 惠周暢曰周官一變而致羽物蓋樂音和則鷺之飛止適其常猶君意遲則臣之哀飲盡其歡也

未載增曰周官路鼓路鼓蓋繪飛鷺于鼗鼓以爲飾路猶鷺也

鼓咽咽

集韻鼓咽咽

文選東京賦註引詩又作咽

歲其有

釋文歲其有矣

唐石經歲其有年

周禮正義引同

詒孫子

列女傳貽厥孫子

泮水

八章

梁臨川王表曰思樂泮宮有缺僖公之頌

藝文類聚五十

江道曰魯侯修泮水之宮採芹有思樂之頌

晉書本傳蘇軾曰僖修

泮宮不見于春秋許衡曰伯禽征淮夷此頌伯禽之詩

詩說曰此詩言魯侯克淮夷之後釋菜而饋賓也釋菜不舞詩言不及樂故爲釋菜禮釋菜饋于東序一獻無介詩言永錫難老故爲饋賓也

思樂泮水

白虎通詩訓云諸侯曰泮宮半于天子也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其餘雍之辟雍篇注永曰魯人稱有事于上帝必先有事于泮宮泮者魯之水名作宮其上曰泮宮微天子之澤宮爲之亦出泮郊而作也

鄆道元曰魯泮宮在高門直北道西宮中有臺高八十尺臺南水東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池咸結石爲之詩所謂思樂泮水也

水經注泗水篇

劉向五經通義曰泮水者泮之言半也天子曰辟雍謂以
土雍水外員如辟義取四方來觀者平均耳泮宮水雍其
半蓋東西門以南通水北無水也通典五十三
鄭康成曰類之言班也所以班政教也王制注引詩
薄采其芹

白虎通薄采其荇

其旂筏筏

羣經音義曰其旂伐伐伐伐旂貌也

卷三

無小無大從公于邁

晉書孫盛次子放幼與父在荊州俱從庾亮出獵亮謂

曰卿亦來耶放應聲曰無小無大從公于邁亮大奇之

御覽五

百十八

戴色戴笑匪怒伊教

韓詩外傳孔子曰不戒責成害也慢令致期暴也不教而誅賊也君子爲政避此三者詩云云

又曰當舜之時有苗不服禹請伐之而舜不許曰吾喻教猶未竭也久喻教而苗民請服詩云云

思樂泮水薄采其茆

江適曰頍宮郊之學也詩所謂頍宮也

禮記注 范處義曰文王作辟雍曰

於樂魯侯修泮宮曰思樂

敬教勸學人之公好也

陸德明曰茆干寶云卽今臙草堪爲蒹江東有之鄭小同

云江南名之葦菜生陂澤中

釋文

說文薄采其茆

惠棟曰周禮臙人有蒹葭鄭蒹葭爲葦杜

與茆同與蒹注周禮合不得訓爲臙葦矣

我接

說文茆作茆古酉字作茆茆仍从酉不似茆也

劉向曰思樂泮水薄采其茆樂水之謂也泰山巖巖魯

邦所贈樂山之謂也

說苑雜言篇

屈此羣醜

韓詩曰屈收也收斂得此衆聚

釋文 韓小學曰釋詁治也孔氏云某註引此詩

淮夷攸服

王導曰魯僖作泮宮而淮夷服

晉書本傳

矯矯虎臣

孫炎曰矯矯得勝之勇也

爾雅注引詩

釋文矯矯虎臣

又作矯

在泮獻誠

蔡邕曰諸侯于泮宮獻誠即王制所謂釋奠于學以訊誠

告也

侯漢景紀志注引詩有同于天子詩曰在泮飲酒此養老也在泮獻誠此

陳群道曰諸侯視學之禮蓋

以訊誠告也司馬光曰受成獻誠皆在學者欲其先禮義而後勇力也

狄彼東南

韓詩曰騶彼東南勢除也

釋文按箋云狄當作劉亦用韓義也

王肅曰狄遠也率其威武往征遠服東南夷也

正義

東矢其搜

說文曰東矢其搜

搜按釋詁集搜聚也說文仍雅訓毛釋為衆殆聚之騶也

戎車孔博

王肅曰博大也

正義按箋博當作傳釋文傳音附

食我桑葚懷我好音

管輅曰鴝鵒天下賤鳥也及其在林食桑葚則懷我好音

世說注管輅別傳尹焞曰周原膺膺葚茶如飴美土于以變惡味食我桑葚懷我好音美味可以變惡聲

張天錫曰桑葚甘香鴝鵒葚聲

世說曹粹中曰鴝鵒食桑葚則其音變而美也

劉勰曰鴝音之醜豈有泮林而變好茶味之苦寧以周原

而成飴並意淑褒讚故義成矯飾

文心雕龍

憬彼淮夷

韓詩廣彼淮夷

薛章句曰獫狁悟之貌

文選安陸王碑注獫狁按獫前

漢叙傳注粗惡之貌後漢光武紀注惡貌薛若此訓音義同憬矣

說文曰憬覺悟也

詩引

又曰愆彼淮夷愆闕也一日廣大

也

釋文

又曰獫狁彼淮夷

按說文既引憬與毛同又引愆獫與韓之獫爲四諸家之義畢備矣

元龜象齒

江淹曰元龜象齒其實象牙也

本集

大賂南金

後漢書注大賂南金

孫楚文曰兼立學校開揚典訓是以搢紳之士鱗集仰

化雲翔衡門雖泮宮之詠魯侯菁莪之美育才無以過

也藝文類聚四十六

徐陵臨雍頌曰魯頌聿興史克宣其藝藝文類聚三十八

闕宮八章

韓詩薛君曰是詩公子奚斯作也文選兩都賦注後漢書曹褒傳注隸釋漢費

風碑墓奚斯之追述韓詩義也

楊雄曰公子奚斯常脩正考甫矣法言按班固兩都序亦曰奚斯頌魯是魯說

與韓同也

王延壽曰奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎詞文選魯靈光殿賦

杜預曰詩頌僖公郊祭上天配以后稷左傳文公二年注

成伯璵曰魯以周公故用四代禮樂亦得郊天僖公又能

修伯禽之法故錄其詩之頌繼周王之末毛詩指說 何楷曰三百篇中

百二十句為一篇者僅見此詩

閟宮有頌

孟仲子曰是祿宮也傳引璩按此及春秋緯歐陽之說

所禮祀者魯立廟象之而因以行大禘之禮其地蓋在國外之郊閟然清靜也

春秋元命苞曰姜嫄遊閟宮其地扶桑履大人迹生稷文藝

類聚八十八

鄭康成曰周立廟自后稷為始姜嫄無所如是以特立廟

而祭之謂之閟宮周禮注引詩

劉達曰閼宮有恤閼閉也

文選三都賦注

張載曰祕宮有恤恤靜也

文選靈光殿賦注

呂延濟曰祕深也

同 呂大臨曰閼宮魯廟非姜嫄廟也

歐陽詢曰閼禘禘陽之盛也

藝文類聚三十八引詩

陳貞節曰周人奏夷則歌小呂以享先妣先妣姜嫄也

以生后稷故特立廟曰閼宮晉簡文帝鄭宣皇后不配

食築宮于外以歲時致享準周姜嫄之儀

唐書本傳

實實枚枚

韓詩曰枚枚閒暇無人之貌也

釋文按廣雅枚修長也深長之宮故閼然靜恤也

黍稷重穆

高誘曰黍稷重稷晚種早熟為種早種晚熟為重呂覽任地篇注

植穉菽麥

韓詩曰植長稼也穉幼稼也釋文

說文曰植穉禾麥植早種也穉幼禾也

實始翦商

習鑿齒曰昔周人詠祖宗之德追述翦商之功仲尼明大

孝之道高稱配天之義晉書本傳惠棟曰爾雅釋詁翦

復祖宗修朝貢之職勤勞王事也敬按習氏之義証以

雅訓及惠氏之解則知文王三分有二猶合六州之衆奉

勤于商當太王之初基值殷宗之繼軌雖天佑岐周亦不

得述云翦斷矣

胡廷芳曰太王當祖甲時後二百年商

也

說文實始戡商
嚴可均曰爾雅及天保傳戡福也楊慎曰太王始受福于商而大其國

致天之届于牧之野

文選注致天之謂届于牧野
潘勗

無貳無虞

王肅曰天下歸周無貳心無疑誤
正義

王曰叔父

韓詩內傳師臣者帝友臣者王僕臣者霸虜臣者亡
白虎通王

曰叔父不名盛德之士者不可屈爵祿也故
韓詩內傳曰云云又引見王溥唐會要七

禮記注王謂叔父

建爾元子

韓詩曰元長也

玉篇 按廣雅元良長也同韓訓

漢書王曰叔父建爾元子子父俱延拜而受之非特止

此六子皆封

王莽傳 師古注命周公以封伯禽爲魯公六子伯禽之弟

大啟爾宇

張載曰成王以周公有大功錫二十四等附庸方七百里

以是開居也

文選靈光殿賦引詩注

錫之山川土田附庸

鄭衆曰諸公之地方五百里所食者半謂所食租稅得其

半耳其半皆附庸小國也故魯頌云云

周禮注

皇皇后帝皇祖后稷

左傳君子曰禮謂其后稷親而先帝也

文公二年引詩

夏而楅衡

許慎曰楅以木有所區束衡牛觸橫大木

說文引詩

白牡騂剛

董仲舒曰魯祭周公用白牡色貴純也帝牛必在滌三月

貴肥潔而不貴其大也 又曰周公繼文武之業成二聖

之功故使祭以白牡上不得與天子同色下有異于諸侯

以爲報德之禮 又曰周色尚赤魯以天子命郊故亦以

騂

春秋繫露

裴松之曰周公八子並爲侯伯白牡騂剛郊祀天地備物

典策擬則王室如此之宏也

魏志注

邊豆大房

鄭康成曰謂上下對上下兩間有似于房

禮記注

萬舞洋洋

韓詩曰萬大舞也

初學記

不震不騰

薛君章句曰騰乘也

文選侍遊詩注

三壽作朋

薛綜曰三壽三老也

文選東京賦注 王千侯曰倍公行養三老于學之典見前泮水篇也

公車千乘 公徒三萬

許慎五經異義曰天子萬乘諸侯千乘大夫百乘此大判
言之尊卑相十之義其間委曲鄉遂公邑細別不同也故
魯頌曰公車千乘謂大總計地出軍也公徒三萬謂鄉遂
兵數也

坊記義
玉海

貝冑朱紱

鄭康成曰朱紱纓飾也

禮記注

許慎曰紱絳纁也

說文引詩

戎狄是膺荆舒是懲

趙岐曰膺擊也懲艾也

孟子注

趙岐曰孟子兩引戎狄

乘以下九句皆周公事也五章六章遂荒徐宋淮夷
來同繼周公而頌伯禽也至七章始頌僖公復字也

顏師古曰言北有戎狄南有荆舒土俗強悍好為寇亂常

須以兵膺當而懲之

漢書淮南王安傳注

史記戎狄是應荆荼是愆

諸侯年表序

壽胥與試

劉向曰美用老人之言以安國也

新序雜事篇引詩

萬有千歲

徐幹曰人豈有萬壽千歲者皆令德之謂也

中論天壽篇

魯邦所膺

說苑魯侯是賜

韓外傳同

奄有龜蒙

說文繫傳曰俺有龜蒙是大有之也

遂荒大東

魯詩遂無大東

爾雅釋言龜蒙大也注引
邢昺曰此魯詩也

保有龜繹

鄆道元曰地理志嶧山在鄆縣北山東西二十里高秀極

出積石相臨殆無土壤石間多孔穴洞達相通謂所謂保

有龜繹也

水經注

韻會奄有龜繹

琅按大東徐宅皆曰遂荒龜蒙龜繹
故亦皆曰奄有所引蓋出三家也

居常與許

裴駟曰常或作嘗在薛之南孟嘗邑于此城

史記孟嘗君
傳集解引詩

孔穎達曰許田隱公時入鄭僖公時復得之也

本傳桓公元年正義

黃髮兒齒

說文繫傳黃髮覲齒

徂來之松

酈道元曰汶水又南流逕徂徠山西山多松柏詩所謂徂

徠之松也鄒山記云徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有

美松亦曰尤來之山也

水經注汶水篇一本作蛆妹

路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作

韓詩薛君曰奚斯魯公子言新廟奕奕然盛

文選兩都賦注

高誘曰前曰廟後曰寢詩云新廟奕奕言相連

淮南子時訓訓注

呂氏春秋
引作寢同

劉昭曰路寢新廟言相通也廟以藏主以四時祭

冠几杖象生之具以薦新物

後漢書祭
祀志引詩

張載曰魯僖公使大夫公子奚斯上新美姬之廟下治

公之宮

文選靈光殿賦注
按文公周公也

吳祕曰魯大夫奚斯作閔公之廟

法言注

周禮注寢廟釋釋璆按漢書楊雄傳望通天之繹繹師古

均出魯
家也

孔曼且碩

薛君章句曰曼長也

文選六代論註

孔廣森曰謂奚斯
作廟則孔碩且碩詞意窮複矣韓說

詩爲奚斯作者是也此與言甫作誦其詩孔碩文義正
同曼長也詩之章句未有長如此篇者故以曼言之

魯頌四篇二十三章

詩經廣詁 商頌

桐城徐璈輯錄

商頌

樂記師乙曰肆直而慈愛者宜歌商 又曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商

韓詩曰商頌亦美襄公

史記宋世家集解

薛君章句曰正考甫

孔子之先也作商頌十二篇

後漢書曹褒傳注

司馬遷曰宋襄公之時修行仁義欲爲盟主其大夫正考

甫美之故追道湯契高宗殷所以興作商頌

史記宋世家

楊雄曰正考甫常暉尹吉甫矣

法言 吳祐注考甫宋宣公之上卿得商頌十二篇

曹褒曰考父詠殷竭忠顯主之美當仁不讓後漢紀

那之什 第三十

那 一章

魯語閔馬父曰昔正考父校商之名頌十二篇于周以那為首

倚與那與

如淳曰倚歟那歟倚美也歟辭也文選漢武帝詔注

李賢曰歎美湯之德多也後漢書班固傳注

置我執鼓

廣雅注植我鼗鼓疏琳曰殷極鼓故贊而樹之鄭讀置亦為植蓋本韓魯義也

執鼓淵淵

說文曰鼗鼓鼗鼗鼗鼓聲也

李構曰那詩但言作樂烈祖但言飲食詩人各隨其宜而

言之也

嘒嘒管聲

孝文喟喟管聲

穆穆厥聲

韓詩曰聞其宮聲使人溫厚而寬大聞其商聲使人方廉

而好義

牛宏集隋志同通志湯命伊尹作樂曰大濩修九韶六律聞宮聲使人溫良而寬大聞商聲使人

方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭敬而好禮

庸鼓有數

文選注 鑠鼓有斲

自古在昔先民有作

魯語閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰

在昔昔曰先民

韋注有作言先聖人行此恭敬之道久矣不敢創之于己乃云受之于先古此其不

敢專也

烈祖 一章

杜預曰頌殷中宗也

左傳昭公二十年注

嗟嗟烈祖

魯詩說殷中宗周成宣王皆以時毀

正義二十 范處義曰烈祖云嗟嗟簡牘

故也若周頌言於穆於皇則近于文矣

資我思成

王肅曰先祖賜我思之所欲成也

正義

亦有和羹既戒既平

左傳晏子曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心故詩曰亦有和羹既戒既平先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也

昭公二十年

說文曰亦有和羹五味盞羹也

又曰亦有盞羹

徐鍇曰盞

今詩作和借也

杜預曰和羹備五味異于太羹言中宗能與賢者和齊可

否其政如羹敬戒且平左傳注

申鑒既戒且平晏子春秋同

融假無言

左傳融假無言 杜預注融總假大也言總大政能使上

下皆和昭公二十年

禮記奏假無言 鄭注奏大樂于宗廟之中中庸

晏子春秋奏融無言

來假來饗

王肅曰假至也正義

定本來假來享顏炎武曰今本作享唐石經作饗歐陽修曰上以享謂諸侯來助致享于神此來

饗謂神來至而歆饗也 段玉裁曰獻
曰享受其獻曰饗此句俗箋當仍作享

元鳥

一章

馮景曰魯語上甲徵能帥契者也商人報焉孔叢子維高
宗報上甲徵親盡廟毀于大書而報祭焉何氏據此以詩
為高宗報上
甲之樂歌

天命元鳥降而生商

詩傳曰湯之先為契契母與妹浴于元邱有燕銜卵墮之
契母誤吞之即生契詩人美而頌之云云商者質殷號也

史記三代世表褚少孫引詩 姚範曰補
師正式為魯詩所引傳蓋魯詩之說也

易林天命元鳥降生太商造定四表享國久長

晉之
剝

高誘曰簡狄生契是為元王殷之祖

淮南子墜
形訓注

雷次宗五經要義曰契母簡狄以元鳥至之日祀於高禪而生契故詩曰天命元鳥感而生商高禪者蓋先王所以祈子孫之祀也元鳥感陽而至集人棟宇有華乳之祥故重其至日因以用事

藝文類聚

續史記張夫子問褚先生曰詩言契后稷皆無父而生

今按諸傳記咸言有父父皆黃帝子也

案隱帝魯之子黃帝元孫得

無與詩謬乎褚先生曰不然詩言契生于卵后稷人迹者欲見其天命精誠之意耳鬼神不能自成須人而生

奈何無父而生乎

三代世表補

宅殷土芒芒

史記殷社芒芒

三代世表 錢澄之曰芒芒草昧之義契封于商後為有易氏所滅上甲微能報父

仇復其故土宅居于殷亂亡之餘人稀土曠所謂芒芒也

奄有九有

韓詩奄有九域

薛君曰九域九州也

文選策總公文注汪蘇曰正城彼

四方傳訓域為此韓作九域域亦有也 馮景曰竹書夏帝芒三十年商侯遷于殷宅殷者上甲微也帝泄十六年殷侯微伐易氏帝不降三十五年滅皮氏則殷土地之大可知茫茫者大都殷得地王業肇基故至武湯則遂奄有九有九有者九州也

在武丁孫子

王肅曰商之先君成湯受天命所以不危殆者在武丁之

為人孫子也

正義

大禘是承

韓詩曰大禘大祭也

釋文 按廣韻禘大祭亦稷也兼韓鄭義

邦畿千里

鄭衆曰天子一畿列國一同

周禮注引詩

後漢紀封畿千里 公羊疏邦圻千里

壁域彼四海

王肅曰殷道衰四夷來侵至高宗然後始復以四海爲境

域也

正義

殷受命咸宜百祿是何

杜預曰殷湯武丁受命皆以義故任荷天之百祿也

左傳

三年註 馮景曰契始封商故曰降而生商上甲微遷殷故曰殷土茫茫湯有天下國號商故曰商之先后盤庚遷殷至干武丁故曰殷受命咸宜詩人稱名之不可淆亂如此

左傳百祿是荷

長發 七章

馬昭曰長發大禘者郊祭天以契配

鄭志

趙子揚曰商周詩書之義追尊稷契歌頌有城姜嫄之事

明盛德之源流受命所由興也

魏志本傳

韓休曰長發禘殷正考述其典

文粹九十一

長發其祥

李賢曰言發禘禘以流慶于子孫

後漢書注

幅隕既長

考文幅隕方長

鄭箋隕當作幅

有娥方將帝立于生商

列女傳曰契母簡狄有娥之女也有元鳥銜卵過而墜之五色甚好與其妹娣競往取之簡狄得而誤吞之遂生契

焉

列女傳呂氏春秋注引此詩二句並無帝字

高誘曰有娥國名讀如嵩高之嵩簡狄建疵姊妹二人帝

嚳之妃也

淮南子墜形訓注

裴駟曰有娥在不周之北商國在太華之陽皇甫謐曰今

上洛商是也

史記集解引詩孔廣森曰生姓也言帝其國錫之姓曰子而胙之土曰商也

張守節曰有城當在蒲州相土居商邱括地志曰宋州城

古閼伯之墟

史記宋世家正義引詩

元王桓撥

韓詩曰元王桓撥發明也

釋文歐陽修曰元深微之義毛奇齡曰元洛哲也猶青稱

元德桓撥韓詩作桓發即長發也承上言之國語元王勤商十四世而與

漢禮樂志曰履高始生元王公劉 顏師古注高殷之始

祖元王亦殷之先祖承黑帝之後故曰元王毛鄭以元王

即契此志既有契又有元王則元王非契一人明矣

馬昭曰宋爲殷後郊祭天以契配不郊冥者異于先王故

其詩詠契之德宋無圓丘之禮惟以郊爲大祭且欲別之

于夏禘故曰大禘

詩正義

受小國是達受大國是達

班固曰言湯之有天下大小國諸侯皆來見湯能通達以

禮義也

白虎通瑞詩

率履不越遂視既發

文穎曰遂徧也發行也言契能使其民率禮不越法度徧

承視其教令奉順而行也

漢書宣帝紀注

韓詩外傳率禮不越

說苑漢書同

相土烈烈海外有截

韓詩傳曰禘取毀廟之主皆升合食于太祖

通典四十九禮書七十一

文穎曰相土契孫也烈烈盛也戡整齊也成武之盛烈然

四海之外率服整齊也

漢書注王肅曰相土能繼契陶

契之後獨舉相土是最盛者也

司馬貞曰相土佐夏功著于商左傳云開伯居陶唐相土

因之

史記索隱引詩

漢書海外有儀

盧文弨曰儀為截本字

帝命不違至于湯齊

韓詩外傳曰三王五帝政之聖也詩云云言古今一也

又曰先聖後聖其揆一也詩云云

瓊按韓外傳兩引詩言商受帝命自元王至于

湯而其德齊也

鄭康成曰殷之先君其爲政不違天之命至于湯升爲君

禮記引

詩注

孔穎達曰三家詩有讀齊爲躋者釋文齊一作陴

湯降不遲聖敬日躋

韓詩曰言湯聖敬之道上聞于天

文選聞居賦注

晉語公孫固曰詩云云降有禮之謂也韋昭註降下也

躋升也言湯之尊賢下士甚疾故其聖敬之道日升聞于

天陳政源曰宋爲商後公孫固自釋其先代之詩如

此按韓外傳屢引此詩皆以證謹已下人之義
家語曰成湯恭而以恕是以日躋

孔子問居子夏問曰三王之德參于天地敢問何如斯

可謂參天地矣孔子曰天無私覆地無私載日月無私
照奉斯三者以勞天下其在詩云云帝命不違一章是湯之德
也

爲下國綴旒

齊魯詩爲下國綴旒

禮記注

孔穎達曰郵謂民之郵舍言

成湯布政施仁爲下國諸侯在綴旒民之處所使不離散

玉篇曰下國綴旒表也

不競不綖不剛不柔

韓詩外傳曰君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳
詩云云中庸和通言當之爲貴也

杜預曰言湯政得中和競強也綌急也左傳昭公二十年注

數政優優

董仲舒曰德莫大于和而道莫正于中中和者天地之美

德達理也聖人之所保守也詩云不剛不柔布政優優非

中和之謂歟故能以中和理天下者其德大盛能以中和

養其身者其壽極命春秋繁露循天篇

說文曰布政愛憂愛和之行也張有曰別作優非王玉樹曰憂和也忌愁也優饒

也三字

遇別

杜預曰殷湯布政優和敷左傳引作布

百祿是適

說文曰百祿是孽孽東也

北史百祿是求蘇綽傳

受小共大共

楊倞曰共執也言湯執小玉大玉荀子注

家語受小拱大拱弟子行王引之曰球讀拱共讀拱廣雅

式于九圍言之言受小事之法大事之法于上帝故能為下國綏旒駿旒所謂式九圍也廣雅之訓始本于三家

為下國駿旒

荀子為下國駿蒙榮厚篇楊倞注駿大也蒙厚也言大厚

于下國

齊詩為下國駿驪駿驪馬也讀詩記董氏引黃震曰齊詩駿驪謂馬也為其負載下

國之任也駸駸
贊旒皆喻詞也

大戴禮為下國恂蒙
盧辯注恂信也言下國信蒙其福

詩為駸駸
或古有二文或以義賦子篇將軍文

何天之龍敷奏其勇

大戴禮何天之龍傳奏其勇
盧辯注頌湯伐桀之事

家語荷天子之龍
王肅注龍和也箋云龍當作龍

百祿是總

釋文百祿是醲

武王載旆有虔秉鉞

荀子武王載發有虔秉鉞
議兵篇旆韓詩外傳亦作發

楊倞注言湯

建旆興師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬爲先

說文曰武王載城城治也一曰插土謂之城

班固曰金西方萬物既成殺氣之始也其于王事出軍行

師把旄杖鉞抗威武以征畔逆止暴亂也詩云云漢書五行志

如火烈烈則莫我敢揚

班固曰則莫我敢過言以仁義綏民者無敵于天下也漢書

刑法志引詩此卽以過祖族之過也

苞有三蘖

韓詩曰蘖絕也

釋文按文選注斬木復生曰蘖韓詩絕爲斷絕之絕讀若截不云復生者據其

本言之

漢書包有三枿劉德曰枿餘也謂木斫光而復枿生也

教傳

註

廣韻枹有三枿枹按釋木槩枹者郭注謂槩屬叢生者枹蓋喻夏桀三藥蓋喻韋顧昆吾三國也

韋顧既伐

蔡邕曰韋豕韋顧已姓之國皆夏諸侯湯誅之詩云云選文

班固典

引注

釋文古今人表作韋鼓

昆吾夏桀

高誘曰昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子為夏伯也淮南子陸

形訓注

引詩

杜預曰昆吾夏伯名以乙卯日與桀同誅左傳昭十八年引詩注竹書

紀年夏桀二十八年昆吾伐商商會諸侯征韋顧三
十年商師征昆吾三十一年商自陌征夏克昆吾

實維阿衡實左右商王

高誘曰伊尹處于有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲訓

陰陽行其道詩曰實唯阿衡實左右商王也淮南子修務訓注

呂延濟曰阿衡謂倚平天下事也文選范蔚宗論注

殷武六章

匡衡曰此成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也

漢書本傳齊召南曰殷武頌成湯蓋齊詩之說左傳聲子引封建句亦以為湯則齊詩之說有自來矣瓊按

撻彼殷武

韓詩曰捷達也

釋文按手鑑捷打也達也兼從韓訓

梁入其阻

說文曰梁入其阻梁周行也

釋文梁目也五經文字林省作梁攷按文選註引詩

梁入其阻五臣作彌云彌深也

昔有成湯

韓內傳曰湯爲天子十三年年百歲而崩葬于微今扶風

微陌是也

御覽八十三

自彼氏羌

後漢書曰武丁征西戎鬼方三年乃克

西羌傳

令孤德菜曰氏者西夷之別種三代之際蓋自君長而世

一朝見詩稱自彼氏羗莫敢不來王也

周書傳序

莫敢不來王莫敢不來王

桓寬曰來王非畏其威懷其德也

聖鑑論竹書紀年武丁三十四年

王師克鬼方氏羗來賓

鄧康成曰以王之事來也

周官注引詩

虞翻易注莫敢不來賓莫敢不來王

歲事來辟

考文歲時來辟

勿予禍適

韓詩曰適數也

釋文按適為指摘之意故曰數也數讀如以枚數闕之數

不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福

左傳聲子曰善爲國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫

人刑濫則懼及善人詩云云此湯所以獲天福也 杜預

注言殷湯賞不差僭刑不濫濫不敢怠懈自寬暇則能爲

下國所命爲天子

襄公二十六年

黃瓊曰詩詠成湯之不忘遑

後漢書本傳

文選注不敢怠遑

左傳遑作皇

尚邑翼翼四方之極

韓詩曰京師翼翼四方是則

注曰翼翼然盛也

後漢書樊豐傳

匡衡曰京邑翼翼四方是則今長安天子之都也親比聖

化其習俗無以異于遠方郡國來者無所法則或見侈靡

而倣效之

前漢紀術疏王引之日衡所引是齊詩亦作是則也

孫霄曰京邑翼翼四方所則上之化下如風靡草教民法

制不可不慎也

晉書武十三王傳

甄琛曰京邑翼翼四方是則京邑是四方之本安危所在

不可不清

魏書本傳

潛夫論四方是極

後漢書同

濯濯厥靈

爾雅樊光註躍躍厥靈

釋訓濯濯迅也釋文引舊注

壽考且寧以保我後生

匡衡曰臣聞教化之流非家至而人說之也賢者在位能者布職朝廷崇禮百僚敬讓道德之行由內及外自近者始然後民知所法遷善目進而不自知是以百姓安陰陽和神靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極壽考且寧以保我後生此成湯所以治也

漢書本傳

松柏丸丸

薛章句曰取松與柏李善曰丸取也

文選長笛賦注按韓家訓丸為取丸

丸者取不一取也又李周勃注曰丸折也亦韓義

白帖松柏極極

九十丸

方斲是虔

爾雅釋文方斲是椹

松栢有椹

許慎曰椹長木也

說文引詩

白帖松栢有椹

旅楹有閑

薛君章句曰閑大也謂閑然大也

文選魏都賦注按廣韻閑大也从幹漢

曹植文曰感殷人路寢之義嘉先民泮宮之事蓋高宗

倍公嗣世之王諸侯之國猶著德于三頌騰聲于千載

本集史記祖庚立

武丁之廟為高宗

商頌五篇十六章

男姪

寅校